*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2021-2024**

*(skrajne daty*)

**Rok akademicki 2021/2022**

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | **OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ** |
| Kod przedmiotu\* | MK\_22 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | KOLEGIUM NAUK SPOŁECZNYCH |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | KOLEGIUM NAUK SPOŁECZNYCH |
| Kierunek studiów | POLITOLOGIA |
| Poziom studiów | **STUDIA I STOPNIA** |
| Profil | OGÓLNOAKADEMICKI |
| Forma studiów | STUDIA STACJONARNE |
| Rok i semestr/y studiów | **ROK I, SEMESTR II** |
| Rodzaj przedmiotu | OBOWIĄZKOWY |
| Język wykładowy | POLSKI |
| Koordynator | Dr Robert Zapart |
| Imię i nazwisko osoby |  |
| prowadzącej / osób prowadzących | Dr Robert Zapart |

**\* *-****opcjonalni*e,*zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

# 1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| II |  |  | 20 |  |  |  |  |  | **2** |

## 1.2. Sposób realizacji zajęć

●zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

## 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

**2.WYMAGANIA WSTĘPNE**

Brak wymagań

**3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE**

## 3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu ochrony własności intelektualnej |
| C2 | Przyswojenie przez studentów wiedzy z zakresu ochrony praw autorskich i ich właściwego wykorzystywania |
| C3 | Uświadomienie konsekwencji związanych z naruszaniem ochrony własności intelektualnej |

## 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK** (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | STUDENT POSIADA PODSTAWOWĄ WIEDZĘ Z ZAKRESU OCHRONY  WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ | K\_W18 |
| EK\_02 | ROZPOZNAJE PRZEJAWY NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI ZWIĄZANE Z  NARUSZANIEM WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ | K\_U08 |
| EK\_03 | PROFESJONALNIE I ETYCZNIE STOSUJĘ SIĘ DO ZASAD OCHRONY  WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ I REKOMENDUJE PODOBNE  ZACHOWANIA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ | K\_K05 |

## 3.3 Treści programowe

A. Problematyka konwersatorium

|  |
| --- |
| Wprowadzenie do problematyki ochrony własności intelektualnej |
| Międzynarodowa ochrona własności intelektualnej |
| Prawa autorskie i prawa pokrewne |
| Prawa własności przemysłowej |
| Problematyka naruszeń własności intelektualnej |
| Metodologia ochrony i obrót prawami |
| Prawo autorskie w nauce, mediach i komunikacji elektronicznej |
| Praca naukowa – etapy powstawania, uwagi techniczne i edycja |
| Sankcje i roszczenia za naruszenie prawa własności intelektualnej |

## 3.4 Metody dydaktyczne

wykład problemowy, studium przypadku, projekt indywidualny, praca w grupach

# 4. METODY I KRYTERIA OCENY

## 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_ 01 | obserwacja podczas zajęć, kolokwium, projekt | konwersatorium |
| EK\_ 02 | obserwacja podczas zajęć, kolokwium,, projekt | konwersatorium |
| EK\_03 | obserwacja, podczas zajęć, kolokwium, projekt | konwersatorium |

## 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Przygotowanie i aktywność podczas zajęć, kolokwium - pytania otwarte i zamknięte, projekt indywidualny

# 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | **20** |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego (udział w konsultacjach, egzaminie) | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 25 |
| SUMA GODZIN | 55 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | **2** |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

# 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | - |
| zasady i formy odbywania praktyk | - |

# 7. LITERATURA

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa:**  G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2019  J. Barta, R. Markiewicz, Prawa autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2019  P. Siuda, P. Wasylczyk, Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, Warszawa 2018 |
| **Literatura uzupełniająca:**  Prawo własności przemysłowej, red. W. Żelazowska, Warszawa 2020  K. Grzybczyk, Rozrywki XXI wieku a prawo własności intelektualnej, Warszawa 2019  J. Sieńczyłło – Chlabicz, Prawo własności intelektualnej,, Warszawa 2018  Prawo własności intelektualnej: repetytorium, pod red. M. Załuckiego, Warszawa, 2010  T. Bisewski, Jak pisać prace naukowe, Rumia 2010  R. Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich i licencjackich:  krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, Warszawa 2009.  Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,  Dz.U. 2019, poz.1231 tekst jednolity  Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej, Dz.U.  2020, poz.288  Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji,  Dz.U. 2019 poz. 1010 tekst jednolity |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej



1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)